

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивою гдрь доношу по отпускъ сего я зъ женою моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшеи слуга Василии Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: не
употребление мягкого знака в начальных в форме ед.ч., 1^{ого} лица

например: нахожусь – ср. современная норма нахожусь 25

Соответствующие словоформы из текста: нахожусь, остаюс 25

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является не освобождение, так как в XVIII веке не существовало знаков препинания.

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове нахожусь, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - остаюс.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено значение и
смысл предложения.

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло становление письменности —

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что происходит переустройство русского языка, потому что появляются новые слова, а также большую роль играет молодёжный сленг. Молодёжь переделывает слова под свой говор. —

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интернет*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + *о* + *...дром*; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musical* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания слов или приставочного элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника РЯ.11.01

(в отличие от традиционного варианта, когда эти приставочные элементы присоединялись к словам и / или двух и более слов в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (вуз ← высшее учебное заведение, ТЮЗ ← театр юного зрителя и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах **БАРС** ← блок автоматического регулирования среды (температуры воздуха в помещении), **КИТ** ← коллектив интенсивного труда, **НОЖ** ← национальная организация женщин и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что аббревируемые аббревиатуры уже являются отдельными словами. Говоря об одном, собеседник может понять другое, поэтому нужно подтверждать свои слова

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	Пустышка во все тяжкие -	Отпустил человека в его круг общения -
(2) [людей там набилось] как килек в банке	Как пережаренных собак -	Много народу, машин и т.д. + 20
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	Как две капли воды + 20	Очень сильно похожи + 20

Шифр участника РЯ 11.01.

(4) волк в шкуре джентльмена	Волк в овечьей шкуре + 20	Дилохой человек прикидывается хорошим; двуличной человек + 20
(5) питается селёдкой и акридами	Коты да кости —	Очень много худой объект. — 100

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец — <u>итальянцев</u>	англичанин — <u>англичан</u>
молдаванин — <u>молдаван</u>	испанец — <u>испанцев</u>
алтаец — <u>алтайцев</u>	горожанин — <u>горожан</u>
рижанин — <u>рижан</u>	орловец — <u>орловцев</u>

Закономерность: слова с окончанием на *-ец* - будут сохранять форму *-ов, -ев*, в остальных случаях меняются на нулевое окончание 140

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия — это стативные текста-определения слов.

_____, например:

(1) - социальная библиотека науки и техники 05 +

→ библиотека на общественных началах;

(2) - Бразильский кофе 05 +

→ кофе из Бразилии;

(3) Намюрпорт карандашом 05 +

→ рисунок карандашом.

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитюю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевъсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накривъ послушествуетъ, или набедничествомъ визажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: А кто не по Богу живёт, поворит всякую неправду, ^{волокитюю,} и кому не платит, но власть незаконно накладывает, или зем-
лю переорал, или крадет что-то, или кого-нибудь оклеветает, или
подкинет, или насильем осудит, или неправедно обзискивает,
или не слушается, или издничает, право будет в ад, а от
народа - проклетия. 185